



Gjennom 20 års samarbeid har vi gjort erfaring med større og mindre stedsspesifikke kunst- og utsmykkingsprosjekter, på land og på skip.

Prosjektene er utviklet i dialog og samarbeid med oppdragsgivere og brukergrupper, i forhold til stedets kriterier og prosjektets konsept, og innenfor økonomiske rammer. Vi har erfaring med å utvikle, beholde og gjennomføre en ide gjennom kompliserte og krevende prosesser. Samarbeid med bl.a. flere skipsverft i Europa har gitt oss erfaring med høye tekniske krav, strenge sikkerhetskrav og presise tidsplaner. Vi er vant med totalleveranser og krevende montering.

I våre utsmykninger har vi benyttet en rekke forskjellige materialer og teknikker.

Vi opplever tekniske utfordringer som inspirerende, og tilegner oss ny kunnskap etter det enkelte prosjekts karakter.

Naturlig og kunstig lys, samt forskjellige materialers evne til å tolke lys, har vært viktige virkemidler i våre utsmykninger.

Alle våre utsmykkingsprosjekter er utført og levert innenfor avtalte forutsetninger, tidsplaner og budsjetter.

Utdrag fra CV

15.02.2012

UTDANNING

Liv Anne: Statens Håndverks og Kunstindustrihøgskole Oslo, Inst. for Klær og kostymer 1979 - 83

Statens lærerhøgskole i forming, 1-årig faglærer m/hovedvekt på tegning/bildelære 1984-85

Kyrre: Statens Håndverks og Kunstindustrihøgskole Oslo, Inst. for Metall 1978 - 83, Diplom 1983

OFFENTLIGE UTSMYKKINGER

| | |
|--|------|
| Notodden videregående skole (konkurranse) | 2012 |
| Flomvollen kunstpark i Lillestrøm (konkurranse) | 2011 |
| Atrå skole, Tinn Kommune | 2010 |
| Sandeåsen skole, Tønsberg, (konkurranse) i produksjon | 2010 |
| Drammensbadet, (konkurranseutkast) | 2009 |
| Eksponeeringsområdet, Skien Fritidspark, (konkurranse) | 2007 |
| Eidsberg bibliotek, Mysen, | 2007 |
| Fagereng skole, Tromsø, (konkurranse) | 2006 |
| Vindingstad skole på Gjøvik, | 2006 |
| Glassfasadeutsmykking til Kolbotn Kulturhus, (konkurranse) | 2005 |
| "Lysskulptur" Bisbegra bo- og omsorgssenter i Kristiansand | 2004 |
| Møller Kompetansesenter, Heimdal | 2001 |
| Sysselmannens adm. bygg, Svalbard (konkurranse) | 1999 |
| Det akademiske kvarter, Universitetet i Bergen | 1999 |
| Høgtun videregående skole, Troms | 1998 |
| Finnsnes Kulturhus, Troms | 1995 |
| TELENOR Administrasjonsbygg, st. Olavsplass, Oslo (konk.) | 1995 |
| "Lysskulptur" Foran Håkons Hall, Lillehammer OL | 1994 |
| Fiskarfag/videregående skole, Honningsvåg | 1992 |
| Norske Shell Hovedadministrasjonsbygg, Oslo (konkurranse) | 1991 |
| Kantina ved IMR, Tromsø Universitet | 1989 |
| Nordfjoreid Postgård (konkurranse) | 1988 |

UTSMYKKINGER PÅ CRUISE SKIP

| | |
|---|------|
| "SERENADE OF THE SEAS" RCCL | 2003 |
| "NAVIGATOR OF THE SEAS", RCCL | 2002 |
| "VOYAGER OF THE SEAS", RCCL | 1999 |
| M/S NORDNORGE OVDS | 1997 |
| "ENCHANTMENT OF THE SEAS" RCCL | 1997 |
| "RHAPSODY OF THE SEAS" RCCL | 1997 |
| «GRANDEUR OF THE SEAS» RCCL | 1996 |
| «SPLENDER OF THE SEAS» RCCL | 1996 |
| "DREAM WARD" Closter Cruise Ltd. | 1992 |
| "VIKING SERENADE" Royal Caribbean Cruise Line | 1991 |
| "ROYAL VIKING SUN" Royal Viking Line | 1988 |
| "SOVEREIGN OF THE SEAS" Royal Caribbean Cruise Line | 1987 |
| "ROYAL PRINCESS" P&O Cruises (Diplomoppgave -SHKS) | 1984 |