

## Sandeåsen skole i Tønsberg 2010

I utsmykningen ønsker vi å fokusere på skolens nære og verdifulle naturomgivelser, med våtmark, fugle- og dyreliv. Vi har valgt frosk, rumpetroll og froskeegg som tema.

Temaet kan appellere på tvers av aldersgruppene, fra barnslig fascinasjon, læring og innsikt, til forståelse og respekt for naturen.

Refleksjon omkring begrep som kontinuitet og vern av natur og artsmangfold er også utgangspunkt for utformingen. Vi har valgt å forme utsmykningen som tre "evighetssøylor" uten definert avslutning.

Søylene er kledd i et halvtransparent materiale rundt en fargerik kjerne. Søylenes stramme hovedform mykes opp av bølgende konturer og rekker av transparente sirkelrunde "vinduer" inn mot kjernen. Rekkene av sirkler kan assosieres med remser av froskeegg. På nært hold sees halvtransparente motiv i noen av sirklene; frosker og rumpetroll.



